


Институт морского и речного флота имени Героя Советского Союза  
М. П. Девятаева  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Волжский государственный университет водного транспорта"

**Казанский филиал**  
**Среднее профессиональное образование**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  / Салахов И.Р. /  
подпись (Ф.И.О.)  
" 27 " 06 20 23 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины	<b>ОУД.01 "Русский язык"</b>
Факультет	
ЦМК	Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Специальность (направление подготовки)	26.02.05 - Эксплуатация судовых энергетических установок

**Распределение часов дисциплины по курсам и семестрам**

Вид занятий	Очная форма обучения												Заочная форма обучения								Общая трудоемкость дисциплины, з.е.т.
	№ семестров												№ курсов								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Σ	1	2	3	4	5	6	Σ		
Лекции	64											64									
Практические																					
Лабораторные																					
Консультации	2											2									
Итого ауд. работа	66											66									
Сам. работа																					
Итого ауд. и сам. работа	66											66									
Экзамены	9											9									
Всего	75											75							2,1		


**Распределение форм контроля, курсовых работ (проектов) и контрольных работ по курсам (семестрам)**

Форма контроля	Очная форма обучения											Заочная форма обучения					
	№ семестров											№ курсов					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
Экзамен	эк.																
Зачет																	
Курсовая работа /проект																	
Контр. работа																	

г.Казань  
2023 г.

ФГОС 23.02.01 от 22.01.2014 № 376

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 " 20 \_\_\_\_\_ Г.

Начальник отдела СИО  / Зинурова Г.Х. /  
подпись (Ф.И.О.)

" 13 " 06 20 23 г.

### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование цикла	Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ
ОУД.01	Общеобразовательные дисциплины	3,2

#### Дисциплина (модуль) базируется на следующих дисциплинах ООП (ППССЗ)

1	История
2	Обществознание
3	Литература
4	Русский язык и культура речи

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки:

1.1. Студент должен знать:*	
1	Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.
2	Различные виды анализа литературных произведений с учетом стилей языка художественной литературы.
3	Приемы анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.
4	Нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике.
5	Изобразительно-выразительные возможности русского языка и применять их в речевой практике.
6	Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.
1.2. Студент должен уметь:*	
1	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
2	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
3	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
4	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
5	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
6	Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

7	Выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях.
8	Формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.
9	Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
<b>1.3. Студент должен иметь навыки (владеть):*</b>	
1	Выразительного чтения и владения различными видами пересказа.
2	Построения устных и письменных высказываний, написания рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.
3	Самостоятельного выполнения различных творческих работ.
4	Составления планов, тезисов, конспектов, написания докладов, рефератов, сообщений на заданную тему.
5	Применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической речевой культуры.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП (ППССЗ)**

Формирование компетенций не предусмотрено учебным планом
--

## **3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля)**

<b>3.1. Студент должен знать:*</b>	
1	Нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике.
2	Изобразительно-выразительные возможности русского языка и применять их в речевой практике.
3	Нормы речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.
4	Содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.
5	Различные виды анализа литературных произведений с учетом стилей языка художественной литературы.
6	Приемы анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.
<b>3.2. Студент должен уметь:*</b>	

1	Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
2	Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
3	Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
4	Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
5	Представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
6	Учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
7	Выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых устных и письменных высказываниях.
8	Формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.
3.3. Студент должен иметь навыки (владеть):*	
1	Выразительного чтения и владения различными видами пересказа.
2	Построения устных и письменных высказываний, написания рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.
3	Самостоятельного выполнения различных творческих работ.
4	Составления планов, тезисов, конспектов, написания докладов, рефератов, сообщений на заданную тему.
5	Применения полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышения уровня речевой культуры, орфографической речевой культуры.

[illegible]

[illegible]

## 5. Практические занятия

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Тема практического занятия	№ темы дисциплины	Тема практического занятия
	Не предусмотрены учебным планом.		

## 6. Лабораторные работы

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Тема лабораторной работы	№ темы дисциплины	Тема лабораторной работы
	Не предусмотрены учебным планом.		

## 7. Самостоятельная работа

Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Содержание тем самостоятельной работы	№ темы дисциплины	Содержание тем самостоятельной работы



Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
№ темы дисциплины	Тема практического занятия	№ темы дисциплины	Тема практического занятия
	Не предусмотрена учебным планом		





## Карта обеспеченности дисциплины литературой

№	Наименование источника *	Год издания	Количество экземпляров
8. Основная литература **			
1	"Русский язык. 10-11 классы" В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, М., Просвещение, 2021 г.	2021	30
2	"Культура речи" Л.А. Введенская. Серия "Учебник, учебные пособия", г.Ростов на Дону, Феникс, 2021 г.	2021	20
3	"Русский язык и культура речи". Учебное пособие под ред. проф. О.Я. Гойхмана, М., ИНФРА-М, 2021 г.	2021	15
4	Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф. Греков, В.В. Чижов, М., ООО "Издательство "Мир и образование", 2021 г.	2021	30
...			
9. Дополнительная литература**			
1	"Русский язык, речь и риторика". Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. В.Ф. Габдулхаков, Н.Г. Гараева, И.В. Хаирова, М-Казань, РАО, ИСПО, 2020 г.	2020	15
2	"Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи." учебное пособие для 10-11 классов А.И. Власенков, М., "Просвещение", 2020 г.	2020	30
3	Словари русского языка: толковые, орфографические, орфоэпические, фразеологические. Электронная библиотека ВГУВТ <a href="http://e/lanbook.com">http://e/lanbook.com</a>		Электронный ресурс
...			
10. Источники права (нормативно-правовая литература)***			
1	.....		
2	.....		
3	.....		
...			

\* - наименование источника включает в себя его полное библиографическое описание в соответствии с правилами составления библиографического списка (Стандарт предприятия: "Организация издательской деятельности в Волжской государственной академии водного транспорта" - введен в действие приказом ректора с 01.11.2007)

\*\* - Степень устареваемости литературы (основной и дополнительной) - 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - 5 лет). Минимальные нормы обеспечения литературой каждого обучающегося: основная учебная литература – 0,5, дополнительная литература – 0,2 – 0,25. В перечень дополнительной литературы могут быть включены периодические журналы (из ФГОС - обязательно), справочники, словари, сборники нормативно-законодательных актов и др.

\*\*\* - Под нормативно-правовой литературой понимаются федеральные и местные законы, постановления Правительства РФ, международные требования, правила, нормы и нормативы, в т.ч. и отраслевого характера (если они не отнесены к основной литературе).

## 11. Информационное обеспечения дисциплины \*

№	Наименование
1	<a href="http://pedsovet.su/load/27">http://pedsovet.su/load/27</a>
2	<a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a>
3	<a href="https://www.metod-kopilka.ru/russkij-jazyk-i-literatura.html">https://www.metod-kopilka.ru/russkij-jazyk-i-literatura.html</a>

## 12. Материально - техническое обеспечение дисциплины\*\*

№	Наименование
1	Плакаты по русскому языку - 50 шт
2	Телевизор-1шт.
3	Видеопроектор-1шт.
4	Ноутбук-1шт.
5	Мультимедийный проектор-1шт.

## 13. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

№	Наименование
1	Результаты работы с текстами обсуждать на семинарских занятиях, посвященных соответствующим темам.
2	Студенты самостоятельно работают с учебной, справочной и художественной литературой. Проверку осуществлять с помощью устных выступлений студентов, докладов, рефератов, письменных контрольных работ и тестов.
3	Предлагать студентам методические рекомендации по написанию различных видов творческих работ: сочинений, докладов, рефератов.

\* - компьютерные программы, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, слайды, кино- и телефильмы, наглядные пособия, макеты, плакаты и др.

\*\* - специализированные лаборатории и классы, тренажеры, основные приборы, установки, стенды и др.

**14. Изменения и дополнения к рабочей программе дисциплины на 2023-2024 учебный год\***

**Изменений и дополнений нет.**

Председатель ПЦК

/Филиппова Е.А.

подпись

(Ф.И.О.)

"13" 06 2023г.

\* - раздел заполняется ежегодно в обязательном порядке перед началом учебного года. При отсутствии изменений на текущий год делается запись: "Изменений и дополнений на 20\_\_\_\_ - 20\_\_\_\_ учебный год **нет.**"